

W'inner
TONEWINNER HI-FI AUDIO 天逸®

**AD-780(专业版)
卡拉OK前级放大器
使用说明书**

卡拉OK歌王系列

AD-780(专业版)卡拉OK前级放大器使用说明书

丰富的输入输出接口

三菱高品质数码混响(M65831P)

话筒信号可调强度谐波激励

3级延时可调150ms、175ms、200ms

话筒及音乐相互独立的各项调节

本机概述

天逸AD-780(专业版)是广州天逸电子有限公司最新推出的一款高品质卡拉OK前级放大器。是本公司多年从事卡拉OK的研制生产所取得的丰富经验及最新技术的结晶。它溶合了本公司的天逸AD-580、AD-780等国内著名的几款卡拉OK前级放大器的优点而成,是一款高品质的专业卡拉OK前级放大器。它使用了日本三菱公司最高档次的数码延时混响芯片M65831P,本机电路设计精良力求达到最高的性能指标,继承了本公司混响器声音雄浑、清晰流畅的特点之外,还具有本公司特有的话筒信号谐波激励电路,能明显的改变嗓音的频域,使人的声音变得更加完美,满足当歌星的感受。天逸AD-780(专业版)另一大功能就是可作为纯前级放大器,在设计上参照国际流行的高品质专业前级放大器的设计思想和手法,如平衡输入输出,并选用高品质的元器件,它包含了现代前级放大器所需具备的各项功能,如平衡、音调等调节功能。因此天逸AD-780(专业版)不仅可作为一台高品质的卡拉OK机使用,同时亦可用作高保真前级放大器与后级功放配接。

本机特点

1. 高品质卡拉OK功能

选用三菱公司最高档次的数码延时专用的大规模集成电路M65831P作混响芯片，本着简洁但实用的原则，设计了150ms、175ms、200ms的3级可调延时选择，更适合专业场合使用。本机卡拉OK功能除了继承了本公司几款卡拉OK机的所有优点外，设计上还特别注重信号传送的简捷和流畅，频域特性的设计非常考究，相位失真及群延时特性均很好。

2. 高保真前级放大器

本机具有完善的前级功能。左右声道平衡输入、RCA和MIC座输入、音量及音调的调节控制，提供10dB的前级增益，在用料方面本着使用原则，主要信号通道选用金属化聚脂电容。同时减少了信号连线，减小了串音和声染色。因此本机可作为一台高保真的前级放大器与后级功放驳接。

3. 独特的话筒谐波激励电路

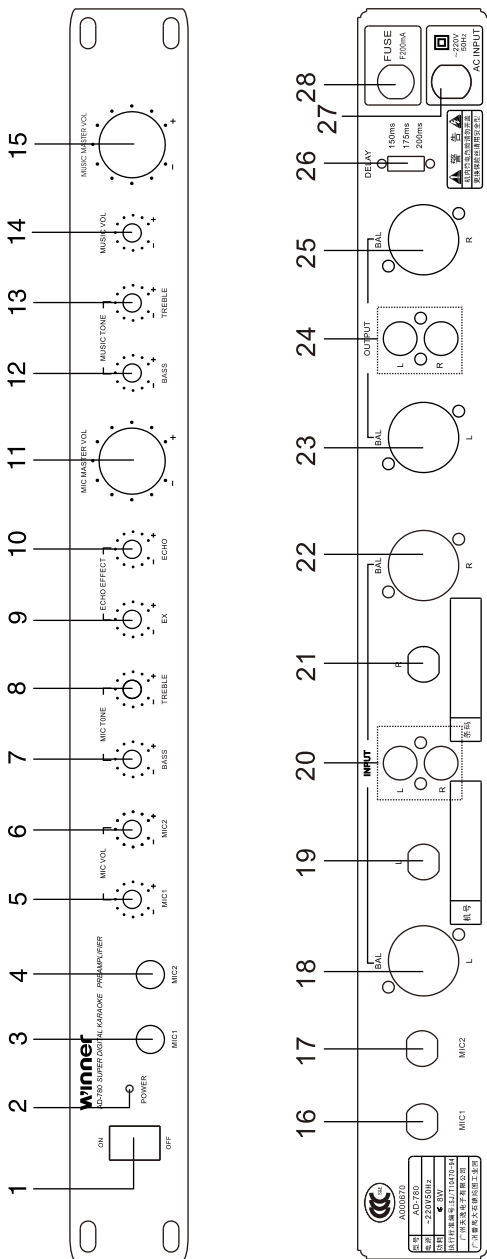
为了进一步美化嗓音，增加人们唱卡拉OK的兴趣，本机在原AD-780的基础上重新调整谐波激励电路，通过技术上的手段人为增加嗓音中的泛音成份，很有效的扩展了嗓音的频域，具有明显的美化人声效果，使人们在演唱时感到更加轻松自如。并且本机专设一旋钮调节激励强度，用户可将激励强度调节到自己满意的程度，也可用此旋钮完全关闭谐波激励，以获得自己完全真实未经修饰的声音。

4. 话筒信号通道与音乐信号通道相互独立的各项调节

为了使用的方便，本机的话筒与音乐的各项调节相互独立互不影响，主要体现在它们有各自独立的主、副音量调节，高音低音的调节，因此使用本机时，可以很方便地将话筒声及音乐声的音量及音调调节到都满意的程度，不会出现相互不能兼顾的情况，给用户在使用上提供了很大方便。

使用方法(参照示意图)

面板、背板示意图



1. 电源：电源开关，打开电源同时电源指示灯应点亮。
2. 电源指示灯：该灯点亮时表示本机已通电。
- 3~4. 话筒输入插座：本机可同时插入4路话筒进行4人合唱。在不唱卡拉OK只听音乐时，请不要插入话筒，以免感应到噪音。
5. 话筒1副音量：话筒1的副音量调节,与话筒主音量配合，避免输出过大，有利于保护后级。独立调节话筒1的音量。
6. 话筒2副音量：话筒2的副音量调节,与话筒主音量配合，避免输出过大，有利于保护后级。独立调节话筒1的音量。
7. 话筒低音：话筒低音调节旋钮。左旋对30~200Hz的低音衰减10dB，右旋提升10dB。本旋钮只影响话筒信号不影响音乐信号。
8. 话筒高音：话筒高音调节旋钮。左旋对4~15kHz的高音衰减10dB，右旋提升10dB。本旋钮只影响话筒信号不影响音乐信号。
9. 激励：谐波激励强度调节旋钮。本旋钮可调节激励强度，右旋加大激励，左旋减小激励，关死时激励为零，它只影响话筒信号，不影响音乐信号。你可根据自己的噪音条件或喜好调节激励量，如感到噪音还不够亮，高音还不够丰富，可加大激励量，如感到声音发沙，可减少激励量。喜爱自己本色声音的朋友可将激励关死。
10. 回声：回声强度调节旋钮。能在0~10次之间调节回声次数(强度)，左旋为衰减回声，右旋为增强回声。
11. 话筒主音量：话筒主音量调节，与话筒副音量配合，避免输出过大，有利于保护后级。如未使用话筒，请将音量关死。
12. 音乐低音：左右主声道的低音调节旋钮。左旋衰减低音，右旋提升低音，居中时低音平衡，此旋钮不影响话筒信号。
13. 音乐高音：左右主声道的高音调节旋钮，左旋衰减高音，右旋提升高音，居中时高音平衡，此旋钮不影响话筒信号。
14. 音乐副音量：音乐副音量旋钮。与音乐主音量配合，避免输出过大，有利于保护后级。该旋钮只对调节音乐音量有效，不影响话筒音量。
15. 音乐主音量：音乐主音量旋钮。与音乐副音量配合，避免输出过大，有利于保护后级。该旋钮只对调节音乐音量有效，不影响话筒音量。
- 16~17. 话筒输入插座：本机可同时插入4路话筒进行4人合唱。在不唱卡拉OK只听音乐时，请不要插入话筒，以免感应到噪音。
18. 左声道平衡输入：本机的三种输入方式未经切换以相加的方式输入，所以在使用时可选择任一种最方便你使用的输入方式接入，不会影响本机的信噪比。
19. 左声道MIC座输入

20. 左、右声道线路 (RCA) 输入: L在上, R在下或按同色法连接, 注意不要将左右声道接反。
21. 右声道MIC座输入
22. 右声道平衡输入
23. 左声道平衡输出: 本机设有两种输出方式, 使用时可选择作任一种最方便你使用的输出方式与你的设备相连接。
24. 左、右声道线路 (RCA) 输出: L在上, R在下或按同色法连接, 注意不要将左右声道接反。
25. 右声道平衡输出
26. 延迟时间: 延迟时间选择开关。拨动开关拨到最上面时其右边对应150ms表示此时延迟时间为150ms, 居中时右边对应175ms表示此时延迟时间为175ms, 拨到最下面时其右边对应200ms表示此时延迟时间为200ms。
27. 本机电源输入: 使用时为避免与其他用电器的相互干扰, 请将此电源线插入本机专用的电源插座。注意: 本机工作电压为~220V/50Hz。
28. 保险座: 为了你和使用者的安全, 更换本机保险管时请换用相同规格的保险管或送专业维修处请专业人士进行更换。

性能指标

1. 谐波失真: 前级 < 0.05%; 延时电路 < 0.4%;
2. 信噪比: > 80dB (A计权)
3. 频响(音乐信号): 20Hz ~ 20kHz (-1.0dB)
4. 延迟时间: 150ms、175ms、200ms三档可调
5. 回声强度: 大于10次 (-60dB)
6. 输入阻抗: 话筒: 600Ω(不平衡); 音乐: 20kΩ(不平衡)
7. 输出阻抗: 前级: 1kΩ
8. 话筒高低音调节目: ± 10dB; ± 10dB
9. 音乐高低音调节目: ± 10dB, ± 10dB
10. 话筒增益: > 34dB(至线路输出)
11. 音乐通道增益: > 10dB(至线路输出)
12. 三种输入方式: 平衡输入、RCA线路输入、MIC座输入
13. 两种输出方式: 平衡输出、RCA线路输出
14. 电源电压: ~ 220V/50Hz
15. 尺寸: 483mm × 45mm × 250mm
16. 净重: 4.0Kg

安全防护类别：Ⅱ类设备

1. 使用前请仔细阅读使用说明书和本安全注意事项。
2. 产品应安装在便于散热的通风干燥处，避免水汽和油烟。
3. 天逸系列音响产品均为Ⅱ类安全防护设备，安装时电源插头应接入交流220V,电源频率为50Hz的电网中。
4. 带功放机的功放输出端子应与规定负载阻抗相接，输出端子之间不能短路，并不得与机壳有导电连接。
5. 为防止触电，使用中用户切勿取下机盖。
6. 不宜频繁操作电源开关，关机后再开机之间，应停歇数分钟。
7. 本机发生故障时，本厂实行质量“三包”，用户应送指定的维修部修理或送本厂修理，用户切勿自行打开后盖检查或修理。
8. 本机所用的插头电源线、保险丝、电源开关、电源变压器为安全件，各维修部更换安全件时，应用本厂提供图纸资料上所规定的型号、规格和定点厂家的器材更换。

本产品规格若有变动，恕不另行通知

Winner
TONEWINNER HI-FI AUDIO
天逸

市场部：广州番禺大石镇鸿图工业园 (511430)
电话：020-34789751、34789761
[Http://www.tonewinner.com](http://www.tonewinner.com)